INFORME DE ESTRENOS

Paso de palio de Nuestra Señora del Amor y del Trabajo.

La Fervorosa Hermandad de Nazarenos y Cofradía de Penitencia del Santísimo Cristo de la Buena Muerte y Nuestra Señora del Amor y del Trabajo continúa, de manera firme y coherente, el desarrollo del ambicioso proyecto del paso de palio de su Titular mariana, concebido desde sus orígenes como una obra unitaria, rigurosamente documentada y fiel a la estética granadina de la segunda mitad del siglo XVIII.

Para el próximo Viernes Santo de 2026, el palio de la Santísima Virgen experimentará un avance decisivo que supondrá una transformación sustancial de su fisonomía, especialmente en su visión frontal y en la lectura global del conjunto.

Estrenos del año 2026: II Fase.

1. Arbotantes delanteros totalmente tallados

El principal estreno del presente ejercicio lo constituyen los dos arbotantes delanteros ejecutados íntegramente en talla, culminando así las piezas que enmarcan frontalmente el paso de palio. Su ejecución responde plenamente al diseño original, inspirado en los candelabros de guardabrisas propios de las andas procesionales granadinas dieciochescas, recuperando un recurso histórico característico de nuestra ciudad.

Estos arbotantes suponen un punto de inflexión visual en el conjunto, dotando al palio de una presencia monumental, equilibrada y plenamente acorde con la concepción de “pabellón regio en movimiento” que define el proyecto.

2. Esquinas delanteras del paso, completamente talladas

Junto a los arbotantes delanteros, se estrenan igualmente las dos esquinas delanteras del paso de palio totalmente talladas, reforzando la lectura escultórica del frontal y consolidando la transición entre respiraderos, arbotantes y estructura general del paso.

La talla de estas esquinas subraya el carácter tardo-barroco florido del diseño y refuerza la idea de unidad formal entre todos los elementos, evitando soluciones parciales o inconclusas.

3. Arbotantes traseros en fase de ebanistería

Los arbotantes traseros del paso procesionarán este año en la fase de ebanistería, conforme al desarrollo natural y progresivo del proyecto. Esta decisión responde al criterio de coherencia estética, permitiendo que las piezas se presenten completas en su fase estructural antes de abordar su talla definitiva en ejercicios posteriores.

4. Primera fase de la talla en los costeros de los respiraderos

Durante este año se acomete la primera fase de ejecución de la talla en los costeros de los respiraderos del paso de palio.

Aunque los respiraderos no se presentan aún en su fase definitiva, este avance marca el inicio visible del tratamiento escultórico de estas piezas fundamentales, respetando los tiempos y la calidad exigida por un proyecto de esta envergadura.

5. Estreno de los espejos incrustados en el respiradero frontal

El respiradero frontal incorporará ya los espejos incrustados en la talla, siguiendo fielmente el proyecto original.

Este recurso, profundamente arraigado en la tradición artística granadina y vinculado de manera directa con la estética de la Basílica de San Juan de Dios, aporta luz, profundidad y simbolismo al conjunto, reforzando los lazos históricos y devocionales de la Hermandad con la Orden Hospitalaria.

6. Cristalería de los arbotantes: prismas y almendrillas antiguas

Se estrenará igualmente la cristalería de los arbotantes compuesta por:

- Prismas antiguos de cristal transparente, facetados, con talla decorativa central y terminación en punta de flecha, concebidos para una caída elegante y un extraordinario efecto lumínico.
- Almendrillas antiguas facetadas, que realzan el brillo, el movimiento y la riqueza visual del conjunto.

Estos elementos de cristal, fieles al gusto dieciochesco, potencian el juego de luces propio de los palios históricos y enriquecen notablemente la percepción nocturna del paso. Realizados por la empresa Aral Cristales & Luces de A Coruña.

7. Pruebas previas de los arbotantes

Durante la semana previa se ha procedido a la prueba técnica y estética de los futuros arbotantes, paso imprescindible para garantizar la correcta proporción, equilibrio y lectura visual del conjunto una vez incorporados de manera definitiva al paso de palio.

CONTEXTO DEL PROYECTO

Paso de palio de Nuestra Señora del Amor y del Trabajo.

El paso de palio de Nuestra Señora del Amor y del Trabajo, concebido desde 2006, es el resultado de más de una década de investigación histórica y artística, centrada en la recuperación de la identidad granadina dieciochesca y en la reivindicación de un lenguaje estético propio, muchas veces olvidado en nuestra ciudad.

Definido como un tardo-barroco florido de cuño estrictamente granadino, el conjunto integra talla dorada, orfebrería, cristal, espejos y simbología gremial, articulando un discurso iconológico que recoge la historia del barrio de San Lázaro, la devoción secular a la Virgen, la relación con la Orden de San Juan de Dios y el carácter ferroviario de la Hermandad.

La inclusión de recursos singulares como el uso del heptágono, el raíl de plata como cenefa simbólica y la recuperación del espejo como elemento artístico, convierten este palio en una obra única dentro de la Semana Santa granadina.

SÍNTESIS DEL PROYECTO

Paso de palio de Nuestra Señora del Amor y del Trabajo.

Los estrenos previstos para el Viernes Santo de 2026 suponen un avance decisivo en la configuración definitiva del paso de palio, especialmente en su visión frontal, que quedará profundamente transformada por la incorporación de los arbotantes delanteros y las esquinas talladas.

El proyecto continúa desarrollándose de manera ordenada, rigurosa y fiel a su planteamiento original, con la certeza de que cada fase ejecutada no es un fin en sí misma, sino un paso más hacia la culminación de un conjunto llamado a convertirse en referente artístico, histórico y devocional de la Semana Santa de Granada.



PROYECTO DE PASO DE PALIO DE NUESTRA SEÑORA DEL AMOR Y DEL TRABAJO DE GRANADA
ÁLVARO ABRIL VELA A.D. 2016

Ferroviarios Granada
DISEÑO: Palio Ntra. Sra. del Amor y del Trabajo

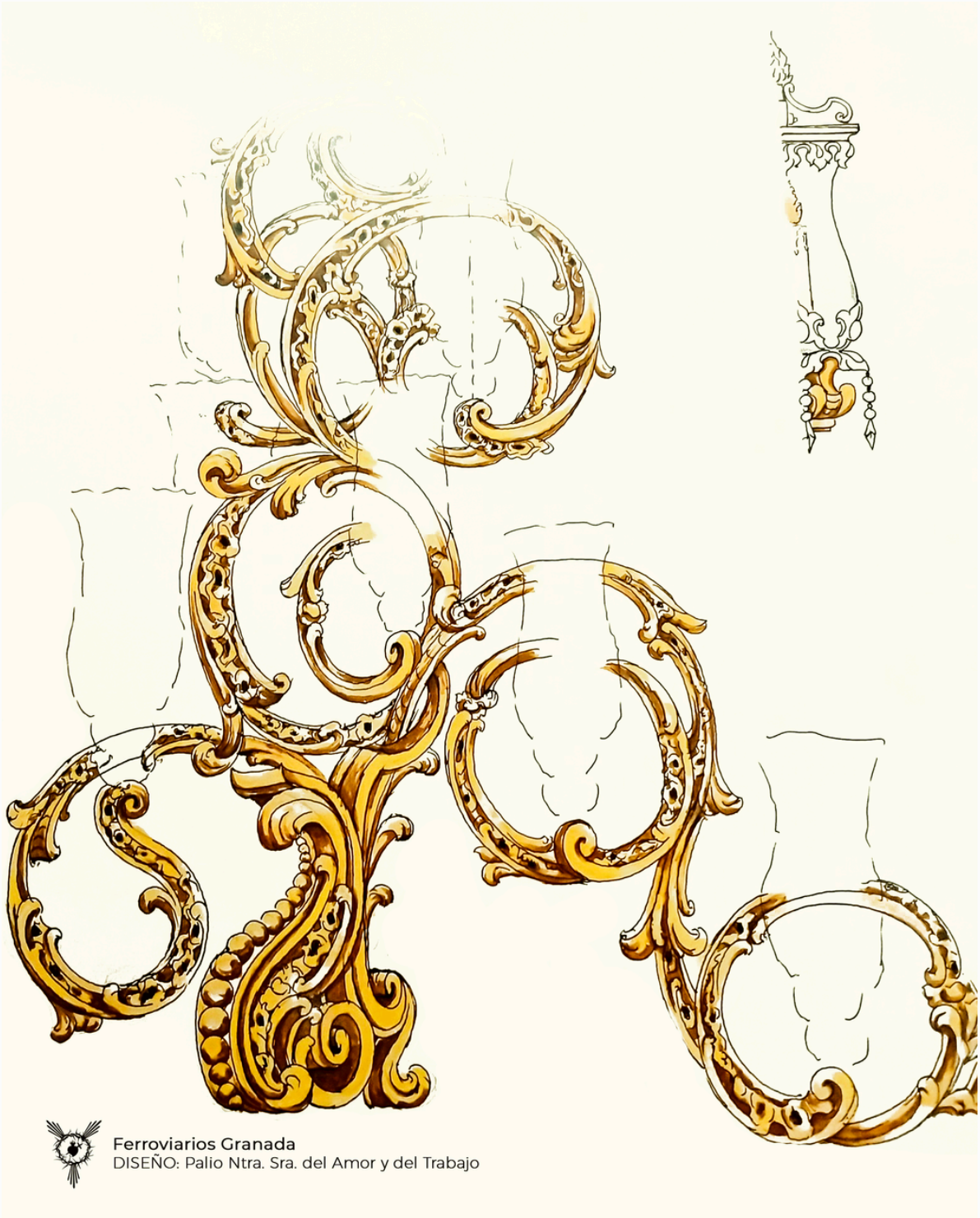






DISEÑO DE RESPIRADEROS PARA NUESTRA SEÑORA DEL AMOR Y DEL TRABAJO DE GRANADA.
ÁLVARO ABRIL VELA A.D. 2024

Ferroviarios Granada
DISEÑO: Palio Ntra. Sra. del Amor y del Trabajo


Ferroviarios Granada
DISEÑO: Palio Ntra. Sra. del Amor y del Trabajo


Ferroviarios Granada
II FASE: Palio Ntra. Sra. del Amor y del Trabajo


1921
Ferroviarios Granada
II FASE: Palio Ntra. Sra. del Amor y del Trabajo


Ferroviarios Granada
II FASE: Palio Ntra. Sra. del Amor y del Trabajo

NOTA DE PRENSA

27 ENERO 2026



NOTA DE PRENSA

27 ENERO 2026

